Henrik Rundquist
arkitekt sar/msa, ledamot av konstakademien

…driver arkitektkontoret &Rundquist
med 30 arkitekter som fokuserar på stadsutveckling och infrastruktur

Rörelsen är utgångpunkten. Rum och platser vi passerar, som inte är målet

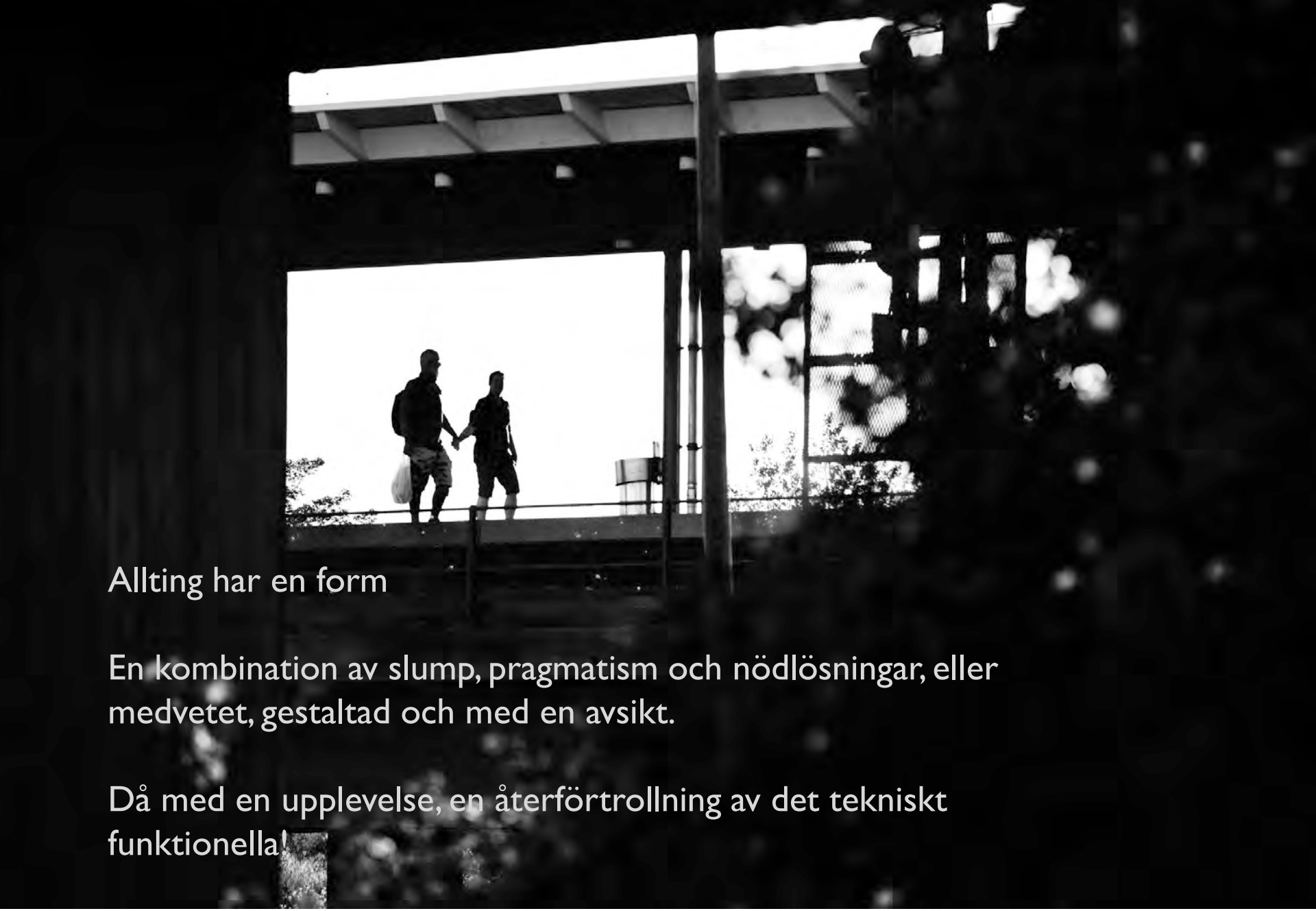
En struktur, en form, en arkitektur som gör landskap och stad begriplig

Allting har funktionella och tekniska villkor

De måste förstås, utvecklas och användas som grund för arkitektoniska kvaliteter

Allting är på en plats

Arkitektur förhåller sig alltid till sin omgivning, och ska ge utöver sig självt - vara del i den nya helheten.



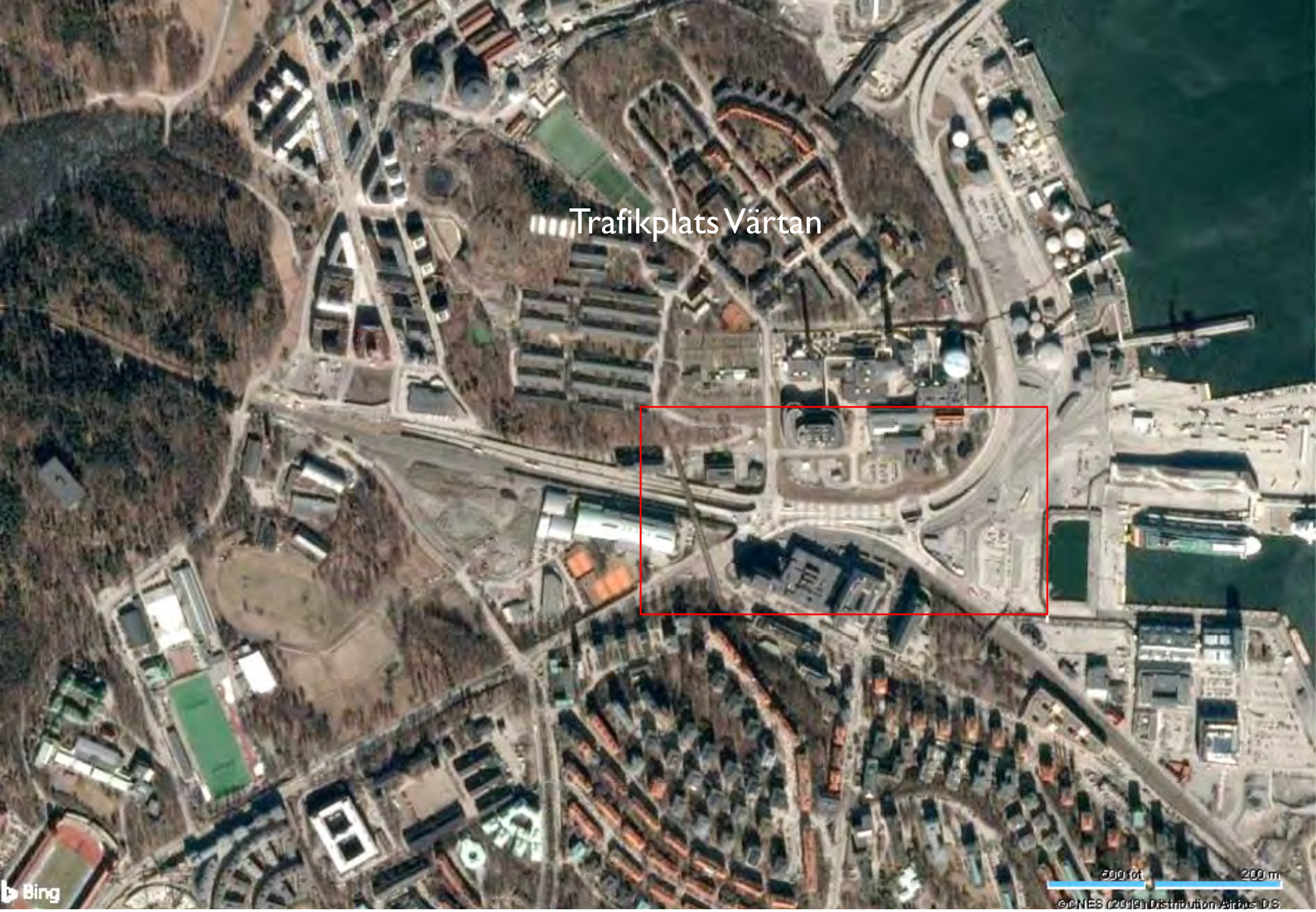
Allting har en form

En kombination av slump, pragmatism och nödlösningar, eller medvetet, gestaltad och med en avsikt.

Då med en upplevelse, en återförtrollning av det tekniskt funktionella!

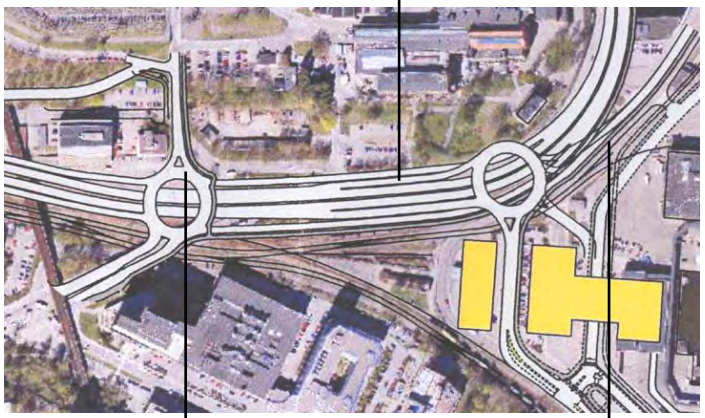
Min tanke är att prata om trafikmiljöer som del av stadens och landskapets rum och arkitektur.

Exempel på projekt där det funnits ambitioner att se det som livsmiljöer och inte bara som trafikfunktioner.


Trafikplats Värtan
500 fot
200 m
© CNES (2019) Distribution Airbus DS
Bing

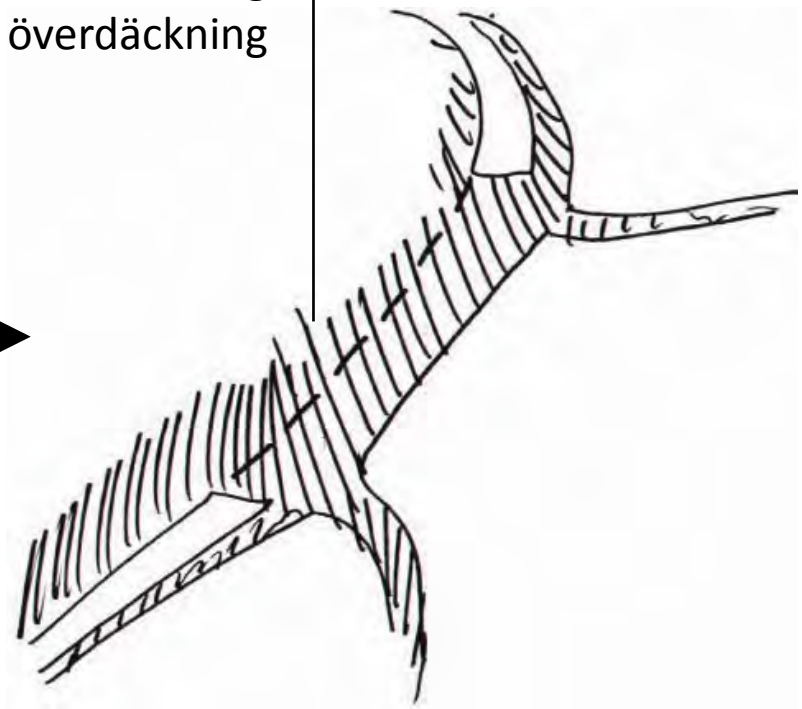
Broar, ramper, planskildheter

Trafikoptimerad lösning



”Urbanodukt”

Generös och stadsmässig överdäckning



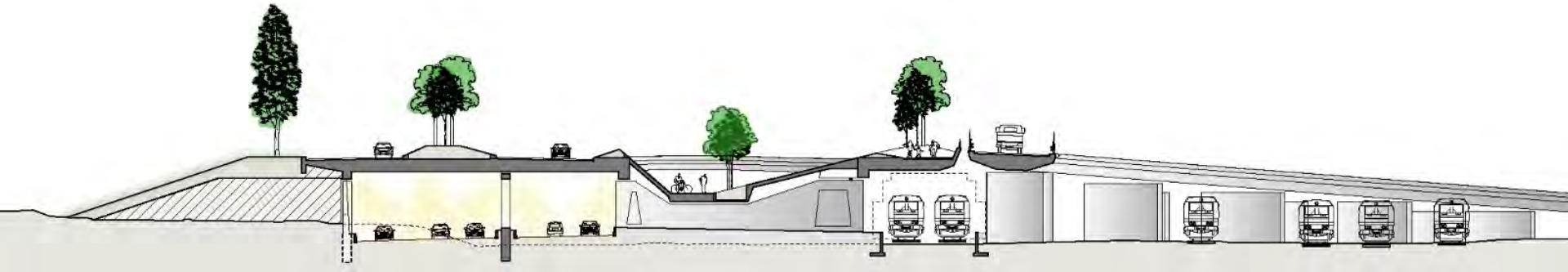
Cirkulationsplats

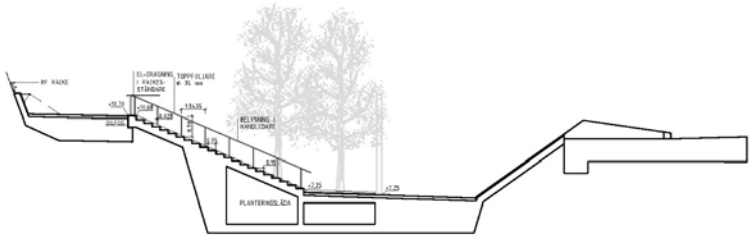
Trafikoptimerad lösning

Cirkulationsplats

Trafikoptimerad lösning

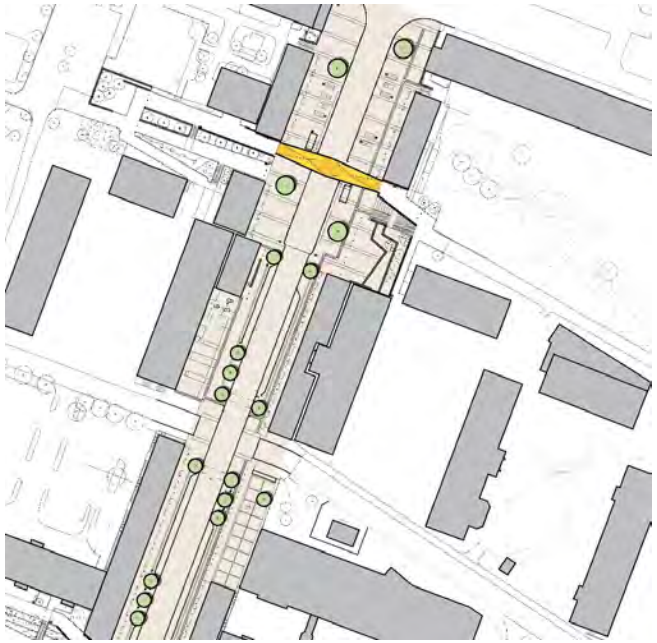
Planerat
kraftvärmeverk
kv Starkströmmen 2 + 4
Slänt
kv Valparaiso
kv Bremen

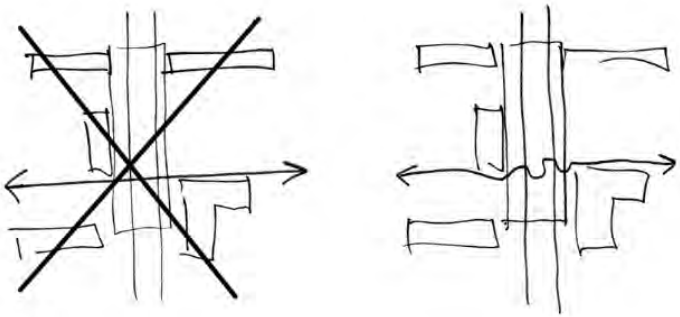


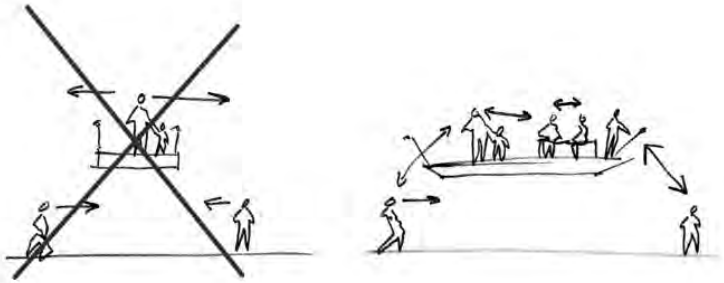

PLANTERINGSLÄDA

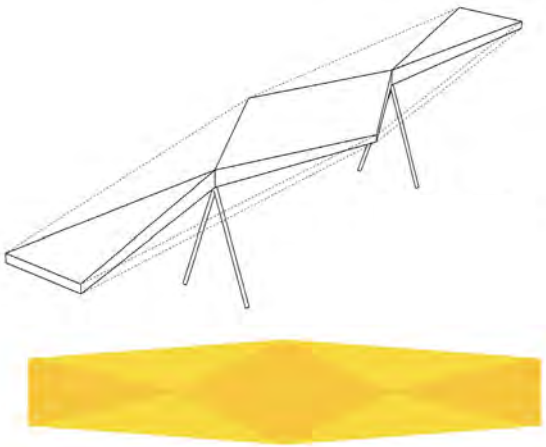
Bro över Rinkebystråket
500 fot
200 m
©CNES (2019) Distribution Airbus DS
Bing

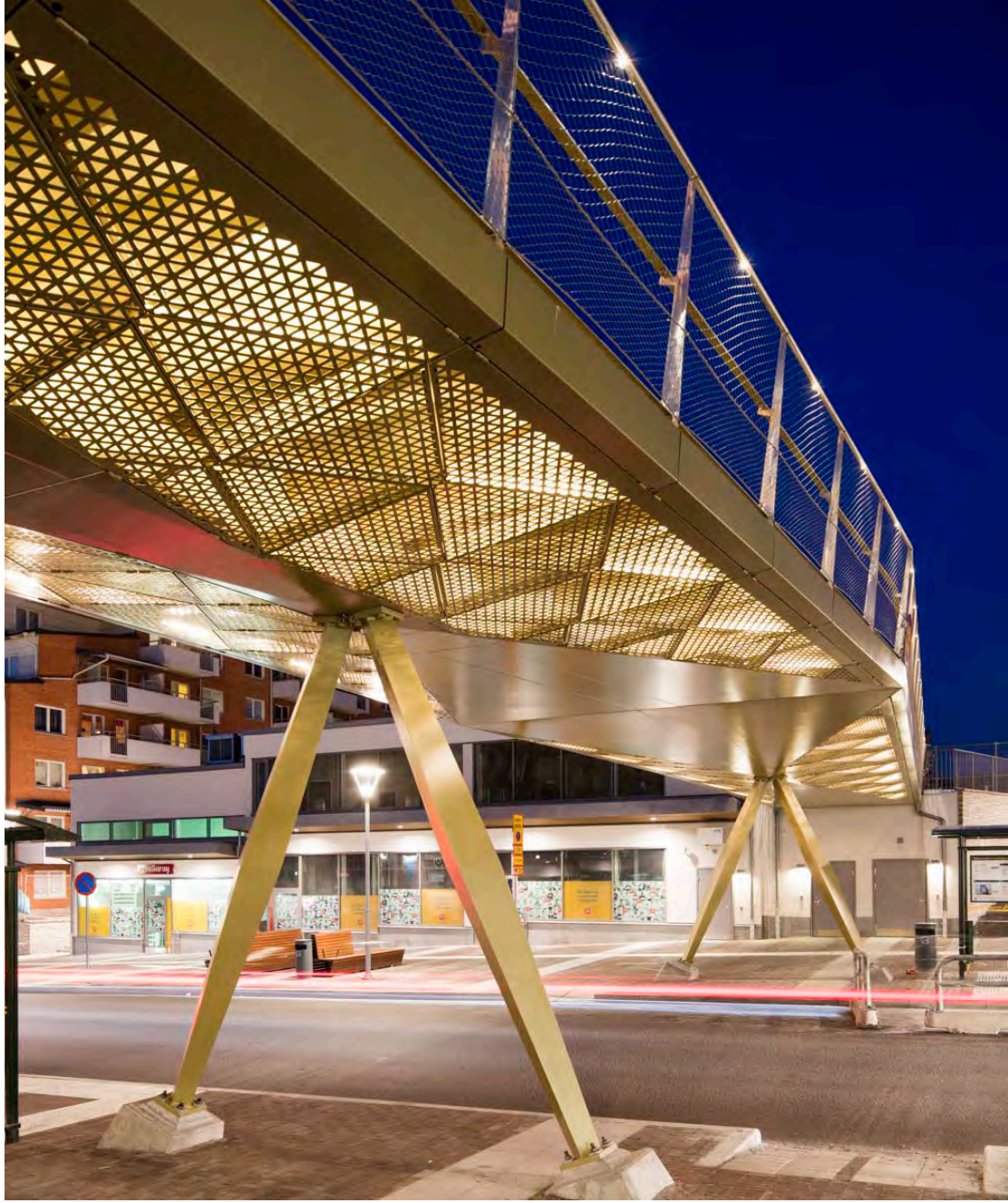
P
HUS
TENSTA C
Västerorts
Vuxengymnasium

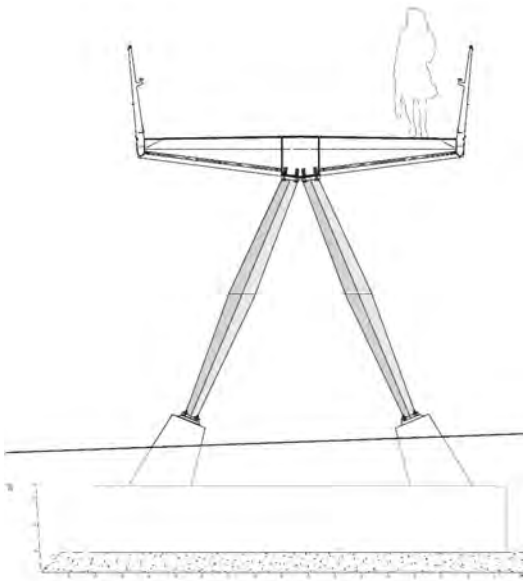




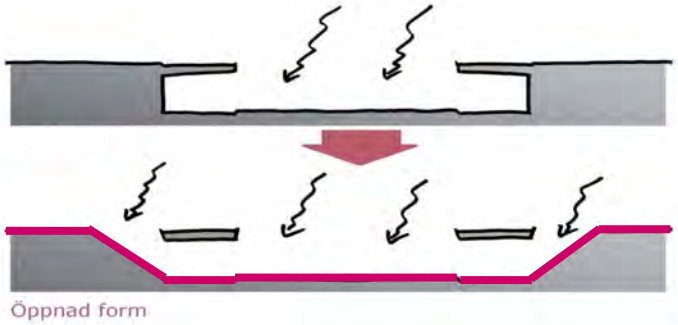


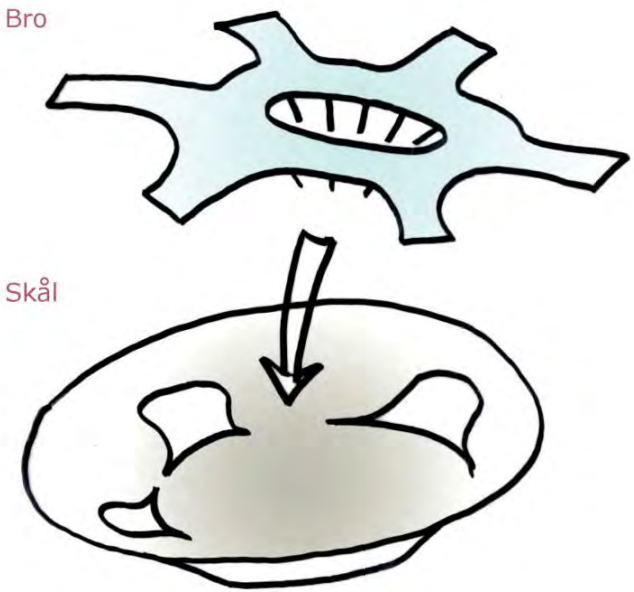


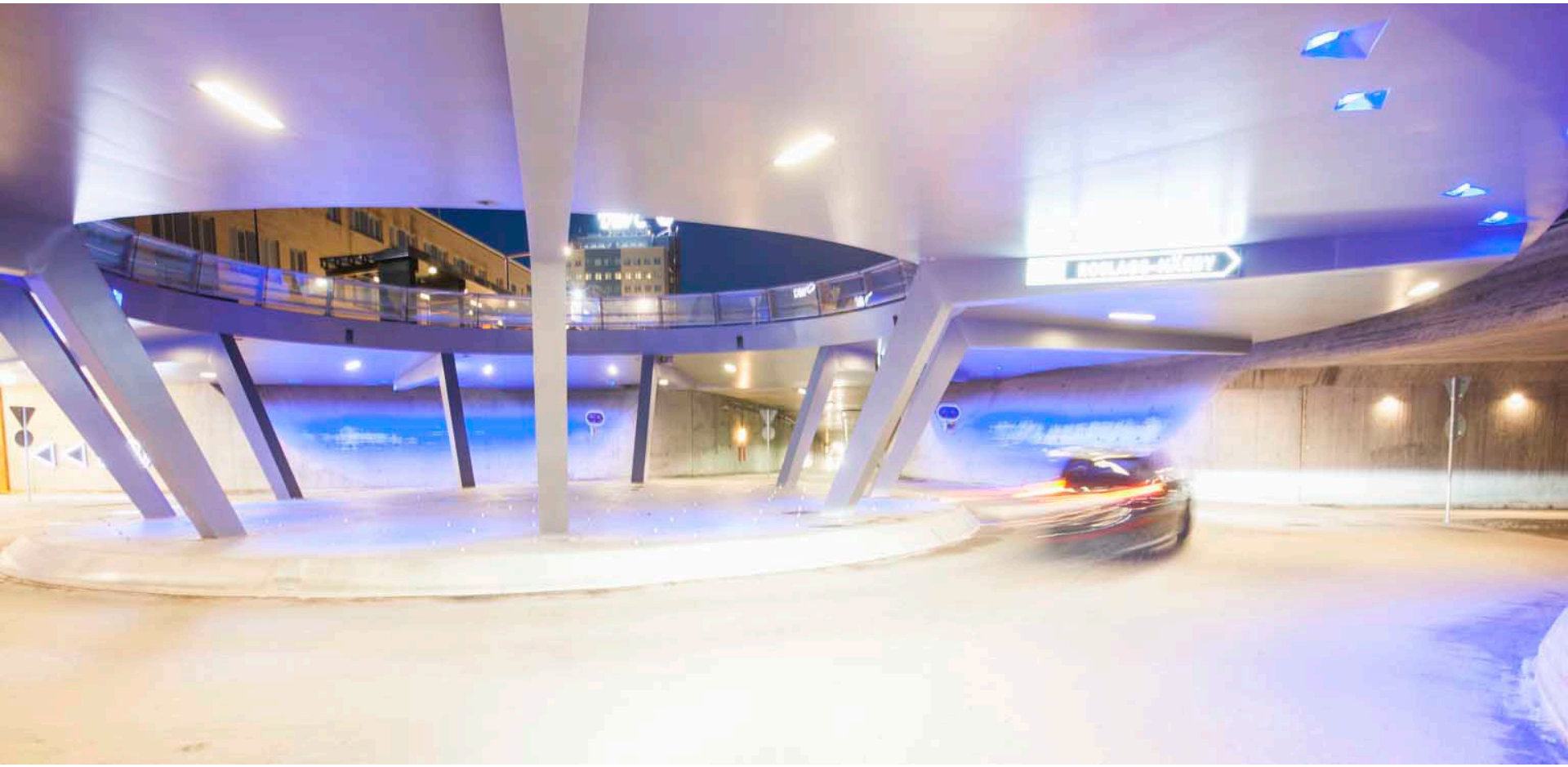


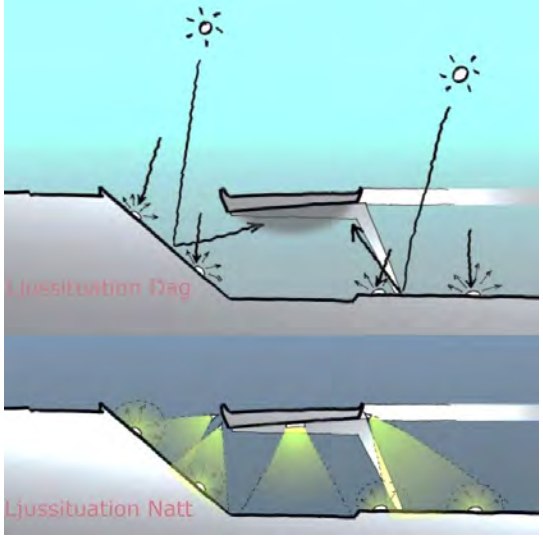


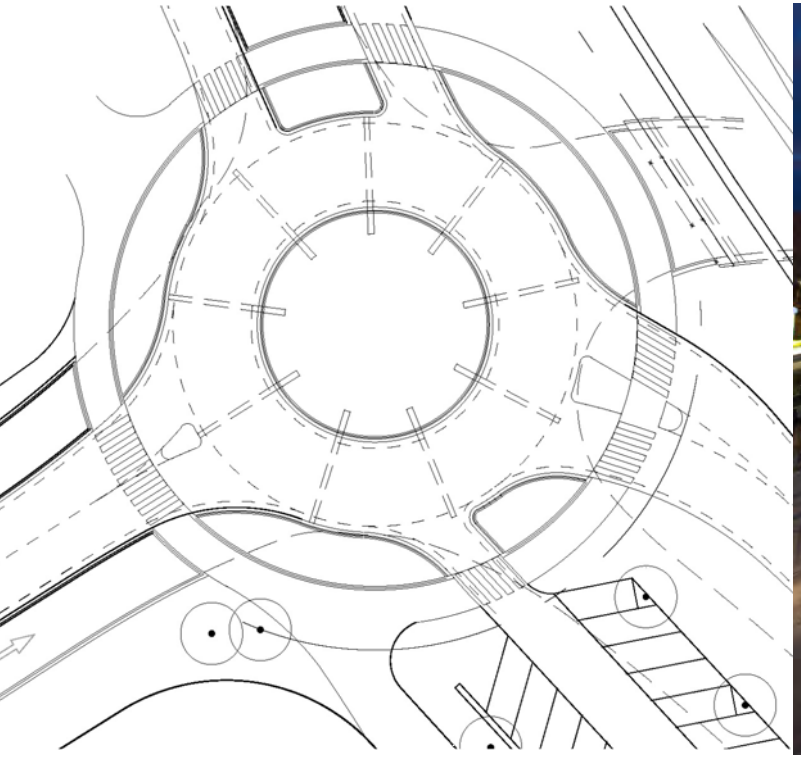
Dubbelcirkulationer Täby Centrum
500 fot
200 m
©CNES (2019) Distribution Airbus DS

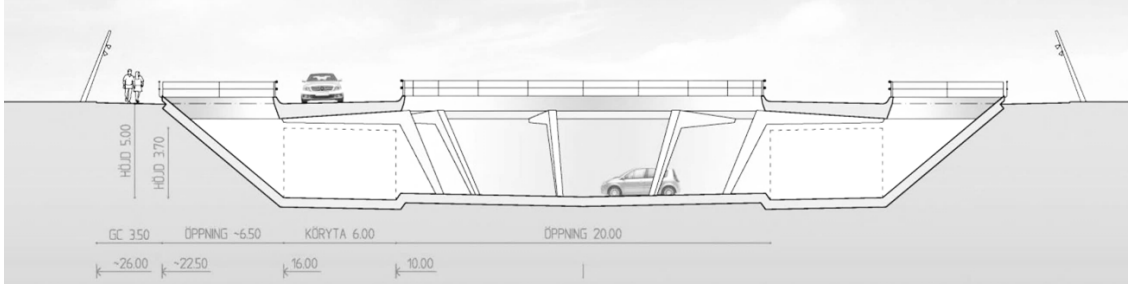

Öppnad form


Bro
Skål

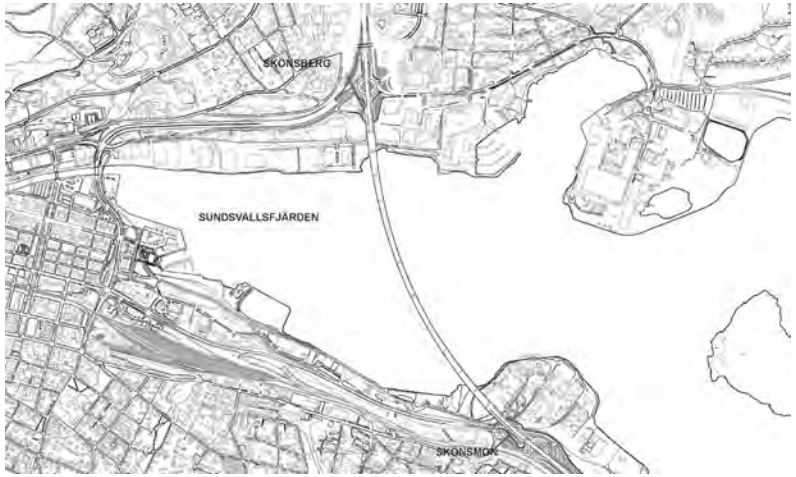


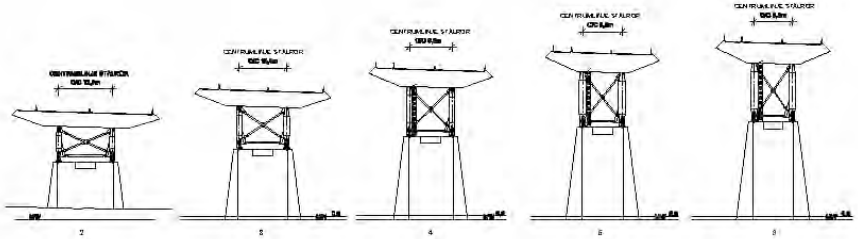

Ljussituation Dag
Ljussituation Natt



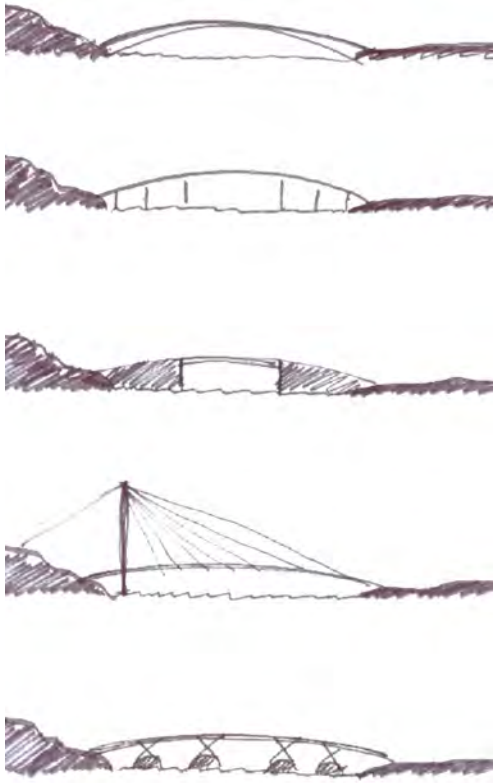

HÖJD 5.00
HÖJD 3.70
GC 3.50
ÖPPNING ~6.50
KÖRYTA 6.00
ÖPPNING 20.00
~26.00
~22.50
16.00
10.00

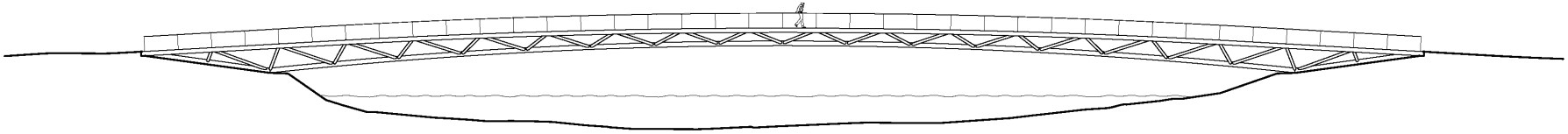
Sundsvallsbron
© Lantmäteriet/respektive kommun
500 m

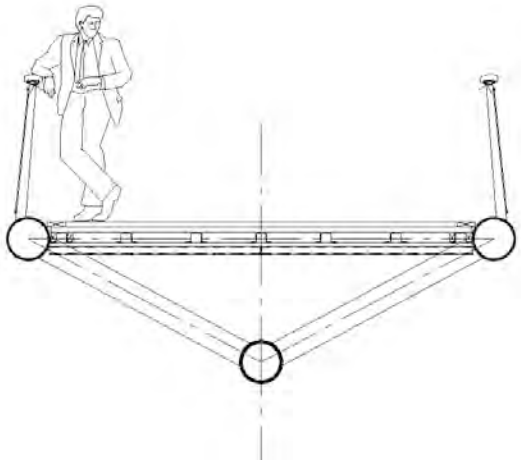

SKONSBERG
SUNDSVALLSFJÄRDEN
SKONSMON

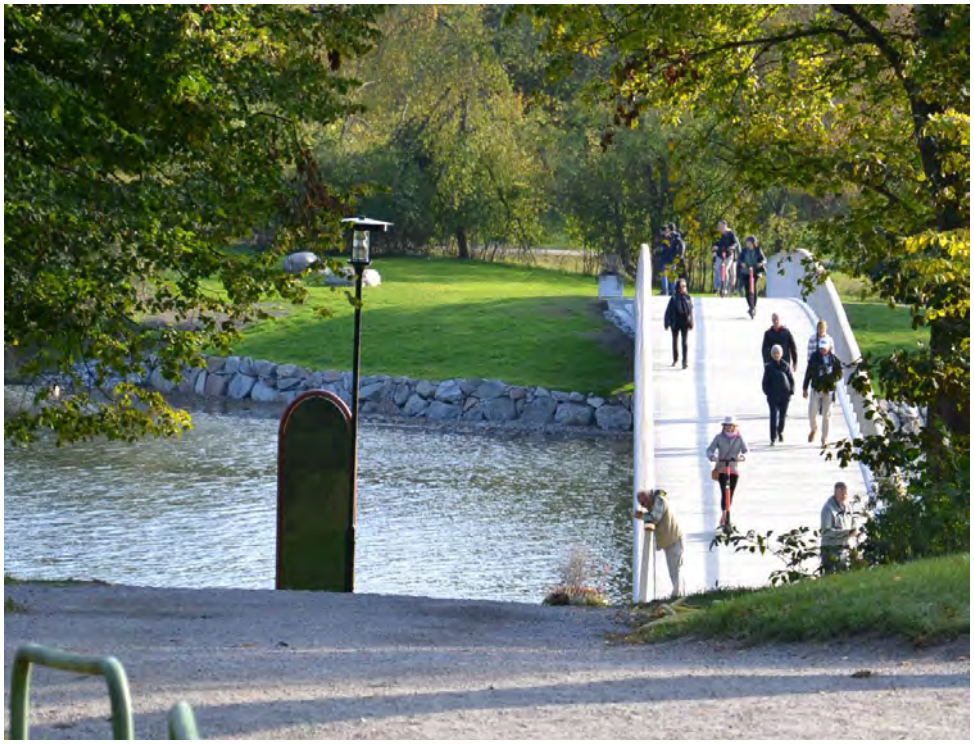


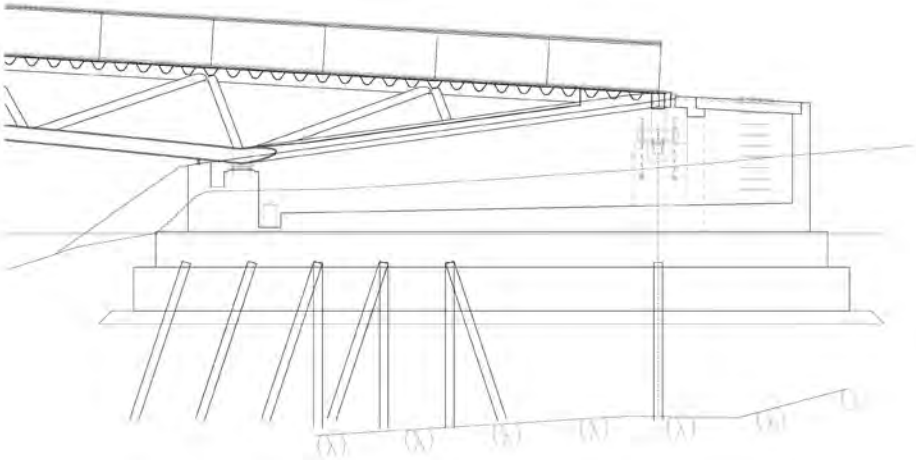
Folke Bernadottes bro
500 m
© Lantmäteriet/respektive kommun











Tack !

Foto i inledningen:
José Figueroa

Bra foto i övrigt:
Kasper Dudzik